

Yéti y es-tu ?

Spectacle conçu et interprété par Reine Marguerite Bayle

Avec le soutien du Théâtre Scène Nationale de Narbonne

Sous le regard avisé de Bernadette Boucher et Norbert Abouardham

Reine Marguerite Bayle

Reine Marguerite Bayle a créé et interprété quinze spectacles avec le Clownambule-Théâtre. Beaucoup s'adressent au jeune public : Clownambuleries, Sons Dessus Dessous, Mamie fugue mi-raisin, L'Arche de Zoé ...

Elle anime des ateliers de pratique artistique pour enfants et pour adultes et fait des mises en scène. Auteur de livres pour la jeunesse, elle a publié dans la collection «J'accuse !» chez Syros : «Prich, l'enfant blessé» à propos des mines antipersonnel, «Souviens-toi, Akeza» sur le génocide rwandais et «Dolma la rebelle», parrainé par Aide à l'Enfance Tibétaine.

Prolongements possibles du spectacle

- Débat en synergie avec le livre «Dolma la rebelle».
- Exposition de dessins d'enfants tibétains, de photos et de films sur le Tibet en liaison avec Aide à l'Enfance Tibétaine. Tél. 01 46 33 76 31
Email : aide-enfance-tibetaine@wanadoo.fr

Le Tibet vit une sinisation intensive qui menace chaque jour son existence. Dire des contes tibétains ce n'est pas seulement faire découvrir la richesse de la tradition orale du Pays des Neiges, c'est aussi maintenir en vie une culture qui ne doit pas mourir car elle appartient au précieux patrimoine de l'humanité. Au cours d'un voyage dans l'Himalaya, Sonam, un ami tibétain m'a initiée aux contes de son pays. C'est un élixir de bonheur que je tiens à partager avec tous : enfants et adultes.

Les contes choisis : «La souris de Yambou», «La chachatatutu», «Le berger qui voulait comprendre le langage des animaux», «Le corbeau et la grenouille», «La main du Yéti» ont un point commun : ils mettent en scène des animaux cocasses et plein d'humour.

L'animal, très présent dans la civilisation himalayenne si respectueuse de la nature, illustre des attitudes morales et philosophiques essentielles à mes yeux, telles que : respect des autres et de soi, compassion, responsabilité, équité, courage. Plutôt qu'un décor, c'est une ambiance proche de la vie quotidienne des Tibétains que j'ai reconstitué à l'aide de tentures hautes en couleurs, d'objets usuels et d'instruments de musique traditionnels.

**Contact : Reine Marguerite Bayle, 54 quartier neuf 11490 Portel des Corbières
Tél./Télécopie : 04 68 48 65 30 & 06 87 26 00 39, Email : clownambule-theatre@wanadoo.fr**