

Auteur : Reine-Marguerite BAYLE
Musique originale : Christophe BAILLOT
Conseiller artistique : Hector MALAMUD
Interprètes : R.M. BAYLE et C. BAILLOT

LA PRESSE ET LA TELE

" Duo de clowns avec, dans le rôle de l'imperturbable dérangé: un monsieur sérieux, un peu raide, qui voudrait bien donner un concert, et dans le rôle de la mouche du coche: une petite sauterelle très douée pour le mime. L'ensemble est un enchaînement de gags visuels, qui rappelle parfois les films muets où les acteurs s'agitent sur fond musical.

Selon un scénario dans lequel les enfants entrent tout de suite, les deux personnages se chamaillent, se brouillent, se font des grimaces et, toujours sans un mot ou presque, procèdent à des travaux de réconciliation. Les jeunes spectateurs n'ont pas besoin d'un dessin, vous parlez: cela fait des siècles qu'ils pratiquent ce genre de psychodrame.

C'est une aubaine à ne pas rater pour ceux qui aiment les clowneries fines. Tout le monde est plié en deux. C'est génial! "

TELERAMA

"Un duo qui tient à la fois de la pantomime et de la comédie burlesque. Un numéro plein de fraîcheur, de fantaisie, de drôlerie."

LA VOIX DU NORD

Extraits du spectacle passés dans l'émission "Le manteau d'Arlequin".

ANTENNE 2

"Espèglerie, légèreté, grâce et poésie font partie de cette fête théâtrale. Pour tous, même pour les très grands. C'est nouveau, inattendu et vraiment irrésistible."

POMME D'API

"Les clowns et les enfants partagent le goût prononcé des onomatopées, des horions et de la musique. Une recette ancestrale qu'accomodent tendrement les Clownambules.

Le jeune public se taille une belle tranche de rire."

LE MONDE DE LA MUSIQUE

"C'est presque une leçon de musique. Un spectacle de qualité."

LOISIRS JEUNES

"Un très bon spectacle où les enfants et leurs parents rient, rient, rient!"

ASTRAPI

Tournées:	Suisse, U.S.A. Cameroun
Festival:	international de mime à Lille

Les CLOWNAMBULES: 1 rue du Regard 75006 Paris
Tel: 222 76 12